

Teatrul de Artă București - Programul lunii octombrie

Joi, 11 octombrie | ora 19.15

FĂ TU PRIMUL PAS de Jean-Claude Carrière

Cu: Raluca Aprodu și Marius Călugărița

Regia: Andrei Munteanu

Cum ar fi să te trezești, într-o dimineață, cu cineva în mijlocul apartamentului tău, și totul să se transforme într-un neașteptat joc în doi? Refuz, seducție, fugă, atracție și mult umor. O poveste de iubire care în afara teatrului ar fi putut dura trei luni, trei ani sau poate nu s-ar fi întâmplat niciodată.

"Fă tu primul pas" este o comedie romantică plină de farmec și extrem de vie, despre întâlnirea a doi oameni total diferiți.

Preț bilet de la 35 lei/25 lei (elevi/studenti/pensionari)

Casa de bilete: stația de Metrou Unirii 1, intrarea dinspre Curtea de Apel, vis-a-vis de Casa de abonamente elevi și studenți (luni-vineri: 9.00 – 19.00; sâmbăta: 10.00 – 14.00)

Bilete online pe mySTAGE.ro

Vineri, 12 octombrie | ora 19.15

INCIDENT LA GRANIȚĂ de Keiran Lynn - **Avanpremiera**

Cu: Pavel Bârsan, Doina Antohi, Andrei Mateiu

Scenografia: Romulus Boicu

Regia: George Dogaru

Arthur și iubita sa, Olivia, se trezesc într-o situație absurdă când un grănicer împarte parcul (și banca pe care stăteau) în două, trasând noua graniță direct prin mijlocul parcului. Se pomenesc în două țări diferite, în război una cu cealaltă, fără posibilitatea de a trece granița și de a se reuni.

Cum ne separă unii de alții și cum ne afectează viața niște linii imaginare? Cum ne raportăm la autorități și cum se raportează autoritățile la individ? Cum interacționează dragostea cu politica? Acestea sunt câteva întrebări explorate în "Incident la graniță".

Coproducție Teatrul de Artă București și Trubaduro

Preț bilet de la 35 lei/25 lei (elevi/studenti/pensionari)

Casa de bilete: stația de Metrou Unirii 1, intrarea dinspre Curtea de Apel, vis-a-vis de Casa de abonamente elevi și studenți (luni-vineri: 9.00 – 19.00; sâmbăta: 10.00 – 14.00)

Bilete online pe mySTAGE.ro

Sâmbătă, 13 octombrie | ora 19.00

FATA DIN CURCUBEU de Lia Bugnar

Cu: Marcela Motoc

Regia: Lia Bugnar

*Premiul pentru Cea mai bună actriță, la FITIC - Festival Internațional de Teatru Independent, Constanța, 2018

*Diplomă de Excelență, la Festivalul Zile și Nopti de teatru la Brăila, 2018

Fata din Curcubeu este o lume într-o coajă de ou. Un pumn în stomac care doare cu duioșie. Un zâmbet care îți răsuște cuțitul în rană. Un one-woman-show care te face să râzi și să plangi pe măsură ce îți dezvăluie

povestea. E un spectacol-viață care te mângâie tandru și te zdruncină din rădăcini, cu decor minimalist și doar câteva obiecte de recuzită, bazat pe un text foarte bun, care nu te lasă să minți și pe emoție pură, emoție comparabilă poate cu cea a unui acrobat care sare fără plasă.
Coproducție Teatrul De Artă București și Asociația Cortina.

Preț bilet de la 35 lei/25 lei (elevi/studenti/pensionari)

Casa de bilete: stația de Metrou Unirii 1, intrarea dinspre Curtea de Apel, vis-a-vis de Casa de abonamente elevi și studenți (luni-vineri: 9.00 – 19.00; sâmbăta: 10.00 – 14.00)

Bilete online pe mySTAGE.ro

Sâmbătă, 13 octombrie | ora 21.00

INSOMNIACII de Mimi Brănescu

Cu: Liviu Cheloiu, George Constantinescu, Marin Grigore

Regia: Sorin Militaru

*Selectat la Festivalul Comediei Românești – FESTCO.

O comedie despre banalitatea vieții și despre condiția umană dramatică, despre oameni rătăcind în absurd, care se agață de gânduri revelatoare, oricât de caraghioase, în speranța ieșirii din anonimat. O comedie nebună cu și despre nebuni și nebunie.

Preț bilet de la 35 lei/25 lei (elevi/studenti/pensionari)

Casa de bilete: stația de Metrou Unirii 1, intrarea dinspre Curtea de Apel, vis-a-vis de Casa de abonamente elevi și studenți (luni-vineri: 9.00 – 19.00; sâmbăta: 10.00 – 14.00)

Bilete online pe mySTAGE.ro

Duminică, 14 octombrie | ora 19.15

INCIDENT LA GRANIȚĂ de Keiran Lynn - **Premiera**

Cu: Pavel Bârsan, Doina Antohi, Andrei Mateiu

Scenografia: Romulus Boicu

Regia: George Dogaru

Arthur și iubita sa, Olivia, se trezesc într-o situație absurdă când un grănicer împarte parcul (și banca pe care stăteau) în două, trasând noua graniță direct prin mijlocul parcului. Se pomenesc în două țări diferite, în război una cu cealaltă, fără posibilitatea de a trece granița și de a se reuni.

Cum ne separă unii de alții și cum ne afectează viața niște linii imaginare? Cum ne raportăm la autorități și cum se raportează autoritățile la individ? Cum interacționează dragostea cu politica? Acestea sunt câteva întrebări explorate în "Incident la graniță".

Coproducție Teatrul de Artă București și Trubaduro

Preț bilet de la 35 lei/25 lei (elevi/studenti/pensionari)

Casa de bilete: stația de Metrou Unirii 1, intrarea dinspre Curtea de Apel, vis-a-vis de Casa de abonamente elevi și studenți (luni-vineri: 9.00 – 19.00; sâmbăta: 10.00 – 14.00)

Bilete online pe mySTAGE.ro

Miercuri, 17 octombrie | ora 19.15

UN BĂRBAT ȘI MAI MULTE FEMEI de Leonid Zorin

Cu: Paula Chirilă și George Constantinescu

Regia: Bogdan Hușanu

*Premiul pentru Cea mai bună actriță (Paula Chirilă) și

*Premiul pentru Cel mai bun spectacol, la Comic 7B - Festival Internațional de Teatru Independent de Comedie, 2018

Într-o societate în care bărbații încă se mai întreabă "ce-și doresc femeile", Teatrul de Artă București a descoperit secretul eternului feminin: firea permanent schimbătoare a "sexului slab". Garunski, personajul masculin, cunoaște, de-a lungul spectacolului, femeia înger, femeia exaltată, femeia paznic, femeia autoritară, femeia disperată, femeia victimă, femeia romantică – acestea devenind norocul și ghinionul din viața lui.

Preț bilet de la 35 lei/25 lei (elevi/studenti/pensionari)

Casa de bilete: stația de Metrou Unirii 1, intrarea dinspre Curtea de Apel, vis-a-vis de Casa de abonamente elevi și studenți (luni-vineri: 9.00 – 19.00; sâmbăta: 10.00 – 14.00)

Bilete online pe mySTAGE.ro

Joi, 18 septembrie | ora 19.15

ȘI VENI BĂRBATUL LA FEMEIE de Semion Zlotnikov

Cu: Mihaela Sîrbu și Lucian Pavel

Traducerea și regia: Bogdan Budeș

*Premiul pentru Cel mai bun actor (Lucian Pavel) și

*Premiul pentru Cea mai bună regie, la Comic 7B - Festival Internațional de Teatru Independent de Comedie, 2018

*Diplomă de Excelență, la Festivalul Zile și Nopti de Teatru la Brăila, 2017

Dina și Victor sunt trecuți de patruzeci de ani, divorțați, și fiecare are câte un copil dintr-o fostă căsătorie. "Trecuți de patruzeci de ani" nu e o vârstă la care viața ia sfârșit. Așa că prietenii lor comuni, Jora și Judith, încearcă să le vină în ajutor, aranjându-le o întâlnire. Victor se prezintă acasă la Dina, într-o seară ploioasă de sâmbătă. Dar amândoi au de înfruntat temeri, frustrări și dezamăgiri din trecut. Așa că se apropie unul de celălalt cu o stângăcie plină de candoare, care dă naștere unor replici strălucitoare.

O comedie înduioșătoare, o privire amuzată asupra a doi oameni care vor să o ia de la capăt, împreună.

Coproducție Teatrul de Artă București și Teatrul Fără Frontiere

Preț bilet de la 35 lei/25 lei (studenți/elevi/pensionari)

Casa de bilete: stația de Metrou Unirii 1, intrarea dinspre Curtea de Apel, vis-a-vis de Casa de abonamente elevi și studenți (luni-vineri: 9.00 – 19.00; sâmbăta: 10.00 – 14.00)

Bilete online pe mySTAGE.ro

Vineri, 19 septembrie | ora 19.15

CÂND TIMPUL STĂ PE LOC de Donald Margulies

Cu: Mihaela Sîrbu, Andi Vasluianu, Dorin Andone, Diana Roman

Scenografia: Romulus Boicu

Traducerea și regia: Bogdan Budeș

*Premiul pentru Cea mai bună actriță - Mihaela Sîrbu, la UNDERCLOUD – Festival de Teatru Independent de Orice, 2018

Sarah, fotoreporter de război, și James, scriitor și jurnalist, întorși din Irak, încearcă să se readapteze vieții civile. Richard, prieten apropiat al celor doi și, totodată, editorul lor la revistă, începe o viață nouă, alături de o femeie mult mai tânără decât el, Mandy, organizator de evenimente.

Două povești de dragoste, două traiectorii pe cât de previzibile, la prima vedere, pe atât de surprinzător imprevizibile. **Când timpul stă pe loc** este, esențialmente, o poveste despre viață, cuplu, profesie, iubire în confruntarea cu vremurile pe care le trăim, marcate de presiunea cotidianului, violență, război.

*Cu sprijinul donațiilor PRIETENILOR PRODUCĂTORI, în urma unei campanii de crowdfunding inițiată de regizorul Bogdan Budeș.

*Cofinanțat de UNITER, în urma sesiunii finanțare din fondurile de timbru teatral, aprilie 2016

Preț bilet de la 47 lei

Casa de bilete: stația de Metrou Unirii 1, intrarea dinspre Curtea de Apel, vis-a-vis de Casa de abonamente elevi și studenți (luni-vineri: 9.00 – 19.00; sâmbăta: 10.00 – 14.00)

Bilete online pe mySTAGE.ro

Sâmbătă, 20 octombrie | ora 19.15

O RELAȚIE DESCHISĂ de Dario Fo și Franca Rame - **Premiera**

Cu: Andreea Bibiri și Lucian Pavel

Regia: Ana Ioana Macaria

*Invitat la Comic 7B - Festival Internațional de Teatru Independent de Comedie, 2018

Ce îți rămâne de făcut când, propunându-i soției "o relație deschisă", constăți că o ajuți să întâlnească bărbatul perfect?

O femeie povestește criza de cuplu prin care a trecut, aducându-și (la propriu) în scenă soțul. Ea acceptă propunerea lui de a avea o *relație deschisă*, de a continua să rămână cei mai buni prieteni căsătoriți fiind, în timp ce au o viață (exclusiv) sexuală în afara căsniciei. Dar nu se poate împăca, în fapt, cu ceea ce verbal acceptase. Într-un târziu, își dobândește forța interioară de a se elibera emoțional din căsnicie și se îndrăgostește de alt bărbat: bărbatul perfect.

Iar rolurile se inversează. În noii termeni, soțul nu mai acceptă relația deschisă.

În piesa lui Dario Fo și a Francăi Rame, soția e "dramaturgul" întregii întâmplări și regizorul "punerii în scenă" a povestirii, chiar dacă personajul-soț încearcă să se revolte pe alocuri.

De ce nu spune el povestea? O să înțelegeți abia în finalul spectacolului*.

Spectacolul nu este recomandat persoanelor sub 16 ani.

Preț bilet de la 35 lei/25 lei (elevi/studenți/pensionari)

Casa de bilete: stația de Metrou Unirii 1, intrarea dinspre Curtea de Apel, vis-a-vis de Casa de abonamente elevi și studenți (luni-vineri: 9.00 – 19.00; sâmbăta: 10.00 – 14.00)

Bilete online pe mySTAGE.ro

Duminică, 21 octombrie | ora 19.15

ȘASE DIN 49 de Spiró György

Cu: Dana Voicu și Liviu Cheloiu

Regia: Alexandru Maftai

*Premiul pentru Cea mai buna actriță (Dana Voicu) și

*Premiul pentru Cel mai bun actor (Liviu Cheloiu), la Comic 7 B – Festival Internațional de Teatru Independent de Comedie, 2017

*Diplomă de Excelență, la Festivalul Zile și Nopti de Teatru la Brăila, 2018

*Selectat în FNT – Festivalul Național de Teatru, 2014

Ce i se poate întâmpla unui cuplu de oameni simpli, atunci când este pus în fața unui bilet câștigător la loto, care valorează 10 milioane de euro? Cei doi, soț și soție, părinți a doi adolescenți, evoluează de la bucurie frenetică și imaginație bolnavă, până la frică paralizantă sau paranoia avansată. Toate hibeles mai vechi sau mai noi ale relației lor ies încet, încet, la iveală, într-o cavalcadă când comică, când tragi-comică ce culminează cu un

gest extrem.

Preț bilet de la 35 lei/25 lei (elevi/studenti/pensionari)

Casa de bilete: stația de Metrou Unirii 1, intrarea dinspre Curtea de Apel, vis-a-vis de Casa de abonamente elevi și studenți (luni-vineri: 9.00 – 19.00; sâmbăta: 10.00 – 14.00)

Bilete online pe mySTAGE.ro

Joi, 25 octombrie | ora 19.15

CONSTELAȚII de Nick Payne

Cu: Ioana Barbu și Marin Grigore

Regia: George Dogaru

*Invitat la Festivalul 25 de ore de teatru non stop, Sibiu, 2018

*Selectat la UNDERCLOUD – Festival de Teatru Independent de Orice, 2018

*Invitat în FNTi - Festivalul Național de Teatru Independent, 2017

*Invitat la HomeFest, 2017

O singură relație. Posibilități infinite. Un cuplu care trece dincolo de continuum spațiu/timp să exploreze posibilitățile infinite ale dragostei care-l leagă.

"Constelații" este o piesă despre liberul arbitru și prietenie. Despre teoria multiversului cuantic, dragoste și miere. Marianne este fizician la Universitatea din Sussex, Roland este un simplu apicultor. Se cunosc întâmplător la un grătar. Prima întâlnire nu iese deloc bine. Dar noroc că există și o a doua șansă, și o a treia, și a patra...

Preț bilet de la 35 lei/25 lei (elevi/studenti/pensionari)

Casa de bilete: stația de Metrou Unirii 1, intrarea dinspre Curtea de Apel, vis-a-vis de Casa de abonamente elevi și studenți (luni-vineri: 9.00 – 19.00; sâmbăta: 10.00 – 14.00)

Bilete online pe mySTAGE.ro

Vineri, 26 octombrie | ora 19.15

UNORA LE PLACE SWINGUL după Donna Hoke

Cu: Lavinia Munteanu, Anca Manolescu, Edgar Nistor și Marius Călugărița

Regia: Claudiu Pușcău

Trăim într-o lume a preferințelor și opțiunilor, a tendințelor și a liberului arbitru. Unii preferă iarna, alții, pescuitul, unii, hainele în culori pastel, iar alții, puiul la ceaun. Mulți optează pentru filme horror, iar unora le place... swingul. Textul, după o cunoscută și premiată autoare din Statele Unite ale Americii, tratează cu umor și dezinvoltură, dar și cu sensibilitate, problemele cuplurilor tinere din zilele noastre.

Ce legatură poate exista între două cupluri vecine, un pui de elefant, sex și lasagna? Iată un răspuns pe care îl puteți afla numai dacă veți accepta să vă dezbrăcați de prejudecăți și să urmăriți acest spectacol al contrastelor, în care nonconformismul se îmbină cu sensibilitatea, iar umorul, cu profunzimea sentimentelor. Un spectacol care, cu siguranță, vă va face să vă priviți altfel vecinii.

Spectacolul nu este recomandat persoanelor sub 16 ani.

Preț bilet de la 35 lei/25 lei (elevi/studenti/pensionari)

Casa de bilete: stația de Metrou Unirii 1, intrarea dinspre Curtea de Apel, vis-a-vis de Casa de abonamente elevi și studenți (luni-vineri: 9.00 – 19.00; sâmbăta: 10.00 – 14.00)

Bilete online pe mySTAGE.ro

Sâmbătă, 27 octombrie | ora 19.15

DURERI FANTOMĂ de Vasili Sigarev

Cu: Rareș Andrici, George Constantinescu, Mihaela Popa

Regia: Bogdan Budeș

*Marele premiu pentru Cel mai bun spectacol, la Festivalul Internațional de Dramaturgie Contemporană Kolyada-Plays, Ekaterinburg, Rusia, iunie 2017

*Premiul pentru Cel mai bun actor (George Constantinescu, "Gleb"), la Festivalul Internațional de Teatru Independent Constanța, septembrie 2017

*Premiul pentru Cel mai bun actor (George Constantinescu, "Gleb") la Maratonul Teatrului Independent Bucharest Fringe, 2015

Lumea lui Vasili Sigarev nu e confortabilă. E o lume brutală, paradoxală, a extremelor, în care candoarea seamănă cu firul de iarbă ieșit printr-o placă groasă de beton. Într-un depou de tramvaie, mizer, aflat la periferia orașului, bunătatea și compasiunea vin "la pachet" cu violența și cruzimea. (Bogdan Budeș)

În această atmosferă se consumă drama unei femei bântuite de propriul trecut. Un depou, doi paznici tineri, Dima (Rareș Andrici) și Gleb (George Constantinescu), și sufletul Olgăi (Mihaela Popa) în rememorarea obsesivă a unei povești pe care nu vrea să o piardă.

Spectacolul nu este recomandat persoanelor sub 16 ani.

Preț bilet de la 35 lei/25 lei (elevi/studenti/pensionari)

Casa de bilete: stația de Metrou Unirii 1, intrarea dinspre Curtea de Apel, vis-a-vis de Casa de abonamente elevi și studenți (luni-vineri: 9.00 – 19.00; sâmbăta: 10.00 – 14.00)

Bilete online pe mySTAGE.ro

Duminică, 28 octombrie | ora 19.15

VOYEUR de Gardner McKay

Cu: Alexandra Ioniță și Tudor Istodor

Regia: Claudiu Istodor

*Premiul pentru interpretare masculină (Tudor Istodor) la UNDERCLOUD – Festival de Teatru Independent de Orice, 2015

VOYEUR este un thriller psihologic de o extraordinară încărcătură emoțională. Protagonistii spun povestea unui psihopat care hărțuiește femeii și care, departe de a le agresa fizic, reușește să le țină sub o continuă teroare, într-un joc al minții care forțează granițele moralității.

"Dacă piesa aceasta este despre ceva, atunci ea este despre abilitatea noastră vastă de a ne manipula unii pe ceilalți. Despre darul nostru minunat de a minți. Este despre puterea oribilă a carismei noastre. Este despre capacitatea noastră de a crede în orice adevăr, în forma în care ni se potrivește. Este despre puterea noastră imediată de a ierta; nevoia noastră de a merge mai departe. Este despre compromis, despre dorința noastră de a ajunge în pat cu călăul. Este despre nelegiuirea noastră morală; pierderea instinctelor și credințelor noastre. Este despre capacitatea noastră de a asimila oroarea, faptul că o crimă este o crimă doar dacă ni se întâmplă nouă; nimic altceva nu ne mânie. Este despre crimele noastre oribile; nu despre faptul că se întâmplă sau că știm de ele și întoarcem pagina." Gardner McKay

Spectacolul nu este recomandat persoanelor sub 16 ani.

Preț bilet de la 35 lei/25 lei (elevi/studenti/pensionari)

Casa de bilete: stația de Metrou Unirii 1, intrarea dinspre Curtea de Apel, vis-a-vis de Casa de abonamente elevi și studenți (luni-vineri: 9.00 – 19.00; sâmbăta: 10.00 – 14.00)

Bilete online pe mySTAGE.ro

Miercuri, 31 octombrie | ora 19.15

ȘASE LECȚII DE DANS ÎN ȘASE SĂPTĂMÂNI de Richard Alfieri - **Avanpremieră**

Cu: Victoria Cociăș și George Constantinescu

Scenografia: Romulus Boicu
Coregrafia: Mihai Petre
Regia: Lavinia Jemna Oltenau

Lily Harrison, văduva unui preot baptist, își angajează un profesor de dans, la domiciliu, pe Michael Minetti. Între Lily și Michael sar scânteii de la prima întâlnire. Se mint, se agrsează și se ironizează reciproc, dar de-a lungul celor șase săptămâni, în timpul orelor de dans, Lily și Michael, amândoi cu mult umor, temperament, dar și sensibilitate, ajung să se cunoască, să se respecte și să-și îmbogățesc viața cu o mare și frumoasă prietenie. Piesa e o comedie bine scrisă, cu un dialog alert și plin de haz, dar și cu momente duioase, surprize și răsturnări de situații, muzică și dans.

Spectacol realizat cu sprijinul Academiei de dans Mihai Petre.

Preț bilet de la 35 lei/25 lei (elevi/studenti/pensionari)

Casa de bilete: stația de Metrou Unirii 1, intrarea dinspre Curtea de Apel, vis-a-vis de Casa de abonamente elevi și studenți (luni-vineri: 9.00 – 19.00; sâmbăta: 10.00 – 14.00)

Bilete online pe mySTAGE.ro